

1.	اسم المادة	صيانة وترميم الآثار الزجاجية والفخارية
2.	رقم المادة	2632442
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3 (2، 1)
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3 (2، 1)
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	--
5.	اسم البرنامج	بكالوريوس ادارة المصادر التراثية وصيانتها
6.	رقم البرنامج	20
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	كلية الآثار والسياحة
9.	القسم	ادارة المصادر التراثية وصيانتها
10.	مستوى المادة	4
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2018-2019/الفصل الدراسي الأول
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	--
14.	لغة التدريس	عربي وانكليزي
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ	الاستحداث 2016/09/04
	مراجعة مخطط المادة الدراسية	المراجعة 2018/09/09

16. منسق المادة

<p>الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.  د. فاطمة مرعي  رقم المكتب: 25039  البريد الإلكتروني: f.marii@ju.edu.jo</p>
--

17. مدرسو المادة

<p>الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.  د. فاطمة مرعي  رقم المكتب: 25039  البريد الإلكتروني: f.marii@ju.edu.jo</p>
--

**18. وصف المادة**

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تتضمن المادة دراسة عوامل ومظاهر تلف الآثار الزجاجية والفخارية باختلاف أنواعها، كما تستعرض أحدث تقنيات وطرق الصيانة والترميم لكلا المادتين خاصة ما يتعلق بالأسلوب الداخلي للتنظيف وإعادة البناء والتقوية والتدعيم والإستكمال. كما تهدف المادة إلى التعرف بأحدث اتجاهات معالجة الزجاج الأثري المتآكل أو طبقات التزجيج المتآكلة على الفخار والخزف. تتضمن المادة تطبيقات عملية في المختبر.

**19. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها**

أ- الأهداف:

- 1) فهم وإدراك عمليات الصيانة والترميم للفخار والزجاج الأثري.
- 2) فهم وإدراك التشابه والاختلاف في تركيب وتصنيع الفخار والزجاج الأثري.
- 3) فهم وإدراك التلف وأنواعه على الفخار والزجاج الأثري.
- 4) فهم وإدراك طرق صيانة وترميم الفخار الأثري.
- 5) فهم وإدراك طرق صيانة وترميم الزجاج الأثري.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

- 1) التمييز بين الفخار والزجاج الأثري وطرق تصنيعها المختلفة.
- 2) التمييز بين تلف الفخار والزجاج والظروف البيئية المختلفة التي تساعد على ذلك.
- 3) التمييز بين الطرق المختلفة لمعالجة الفخار الأثري في الموقع وفي المختبر.
- 4) التعرف على طرق صيانة وترميم الفخار والزجاج الأثري وذلك حسب حالة القطعة.
- 5) التعرف على أفضل الظروف المناسبة للمحافظة على الفخار والزجاج الأثري

## 20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلّم المتحققة	المدرّس	الأسبوع	المحتوى	
انظر قائمة المراجع	النقاش في المحاضرة	التعرف على المبادئ والعمليات الأساسية لصيانة وترميم الفخار والزجاج الأثري.	د.فاطمة مرعي	الأول	مبادئ وعمليات الصيانة والترميم للفخار والزجاج الأثري	
	النقاش في المحاضرة	التمييز بين مكونات وطرق تصنيع الفخار والزجاج الأثري	د.فاطمة مرعي	الثاني	تركيب وطرق تصنيع الفخار والزجاج الأثري	
	النقاش في المحاضرة	التمييز بين تلف الفخار الأثري وتلف الزجاج الأثري	د.فاطمة مرعي	الثالث	تلف الفخار والزجاج الأثري والعوامل المؤثرة عليه	
	النقاش في المحاضرة	معرفة طرق فحص الفخار والزجاج الأثري	د.فاطمة مرعي	الرابع	فحص الفخار والزجاج الأثري	
	النقاش في المحاضرة	معرفة طرق تنظيف الفخار والزجاج الأثري	د.فاطمة مرعي	الخامس	تنظيف الفخار والزجاج الأثري	
	النقاش في المحاضرة	معرفة طرق الصاق وتعبئة الفراغ للفخار الأثري	د.فاطمة مرعي	السادس	إعادة البناء للفخار الأثري (الصاق وتعبئة فراغ)	
	النقاش في المحاضرة	معرفة طرق الصاق وتعبئة الفراغ للزجاج الأثري	د.فاطمة مرعي	السابع	إعادة البناء للزجاج الأثري (الصاق وتعبئة فراغ)	
	النقاش في المحاضرة	التمييز بين عمليات التثبيت التدخلي والغير تدخلي للفخار والزجاج الأثري	د.فاطمة مرعي	الثامن	عمليات التثبيت التدخلي والغير تدخلي للفخار والزجاج الأثري	
	النقاش في المحاضرة	التمييز بين ترميم الفخار الأثري في الموقع وفي المختبر	د.فاطمة مرعي	التاسع	صيانة وترميم الفخار الأثري في الموقع	
	النقاش في المحاضرة	كتابة تقرير صيانة وترميم الفخار والزجاج الأثري	د.فاطمة مرعي	العاشر	توثيق عمليات الصيانة والترميم للفخار والزجاج الأثري	
	المشاركة والالتزام بالتدريب في المختبر وأداء التدريب المطلوب		معرفة صيانة وترميم الفخار والزجاج الأثري عملياً مع تمييز الخطوات الأساسية لتلك الخطوات (توثيق، فحص، تنظيف، تقوية)	د.فاطمة مرعي	الحادي عشر	التدريب العملي على صيانة قطع فخارية وزجاجية حديثة
				د.فاطمة مرعي	الثاني عشر	
				د.فاطمة مرعي	الثالث عشر	
د.فاطمة مرعي				الرابع عشر		
تقارير التدريب العملي		معرفة كتابة التقارير العملية	د.فاطمة مرعي	الخامس عشر	مناقشة تقارير التدريب العملي	

## 21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- 1) المحاضرات النظرية مع المناقشات أثناء المحاضرة
- 2) التدريب العملي للطلاب في مختبر الصيانة والترميم
- 3) تكليف الطلبة بإعداد تقارير للتدريب العملي
- 4) مناقشة مراجع حول موضوع المحاضرات من مقالات وكتب
- 5) توفير أفلام وثائقية وزيارات ميدانية لمشاهدة أمثلة مشابهة لمشاريع صيانة وترميم الفخار والزجاج الأثري

## 22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- 1) الإلتزام بحضور المحاضرات النظرية والعملية
- 2) المشاركة في النقاشات التي تتم أثناء المحاضرات النظرية والزيارات الميدانية والتدريب العملي في المختبرات
- 3) الامتحانات الفصلية والنهائية
- 4) تسليم التقارير حول التدريب العملي

## 23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من مجموع الساعات المقررة للمحاضرات بدون عذر مقبول.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

الغياب عن الامتحانات بدون عذر مقبول يعتبر الطالب راسب في ذلك الامتحان، والتأخير في موعد تسليم الواجب ينقص من علامة الواجب.

ج- إجراءات السلامة والصحة

الحرص على توضيح إجراءات السلامة والصحة للطلاب في التدريب العملي والتنبيه لها وخصوصاً في المختبرات

د- الغش والخروج عن النظام الصفّي

تطبق تعليمات وأنظمة الجامعة الأردنية على كل طالب في حال ارتكابه أو محاولة الغش أو الخروج على النظام الصفّي

هـ- إعطاء الدرجات

امتحان منتصف الفصلي 20%، التدريب العملي والتقارير 30%، النشاطات والالتزام السلوكي 10%، الامتحان النهائي 40%

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

مكتبة الجامعة، متحف الجامعة للأثار، متحف الجامعة للتراث الشعبي

## 24. مصادر التعلّم والتعليم (المرافق، المعدات، الأجهزة، البرمجيات، المختبرات، المشاغل، اماكن التدريب)

جهاز كومبيوتر وشاشة عرض اللوحة الذكية (smart board)، مختبرات ادارة المصادر التراثية وصيانتها في كلية الآثار والسياحة، برامج e-learning

## 25. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

-Bradley, S. (ed.) 1990

*A Guide to the Storage, Exhibition and Handling of Antiquities, Ethnographia and Pictorial Art*, London: British Museum.

-Buys, S. & Oakley V. 1999

*Conservation and Restoration of Ceramics*, Oxford: Butterworth-Heinemann.

-Cronyn, J. 1990

*The Elements of Archaeological Conservation*, London: Routledge.

-Koob, S. 2006

*Conservation and Care of Glass Objects*, London: Archetype Publications.

-Oakley V. & Jain, K. 2002

*Essentials in the Care and Conservation of Historical Ceramic Objects*, London: Archetype Publications.

-Sease, C. 1994

*A Conservation Manual for the Field Archaeologist*, Los Angeles: University of California, Institute of Archaeology.

## 26. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: د. فاطمة مرعي -- التوقيع: ----- التاريخ: 2019/02/20-

مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع

رئيس القسم: ----- التوقيع

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع

العميد: ----- التوقيع